

REFERENCIAS DE ELL 9-12

Nombre:

ID#

Nivel

Escuela

Niveles de Destreza	Estándares de Comprensión oral y L. hablado	Estándares de Lectura	Estándares de Escritura
Puntaje CLDT General:	Puntaje CLDT Comprensión Puntaje CLDT Lenguaje hablado	Puntaje CLDT Lectura	Puntaje CLDT Escritura
<p>AVANZADO</p> <p>La habilidad de los alumnos en éste nivel de inglés les permite comunicarse con una audiencia variada en relación a temas que les son familiares o nuevos. Satisface las exigencias académicas y sociales. Con el fin de hablar el inglés con la misma fluidéz con la cual hablan el language materno, necesitan más desarrollo lingüístico y refinamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra comprensión y uso del lenguaje figurativo y expresiones idiomáticas. ● Prepara y hace presentaciones orales organizadas y enfocadas. ● Habla claramente y de manera comprensible (con unos pocos errores). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa modismos, analogías y palabras con múltiples significados apropiadamente. ● Aplica el conocimiento del lenguaje para analizar y comprender el significado del texto. ● Explica el significado de los diferentes elementos literarios tales cómo: lenguaje figurativo, imágenes, alegoría, simbolismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muestra escritos usando variados elementos discursivos que proveen evidencia en apoyo de una tesis. ● Clarifica y defiende posiciones con evidencia relevante. ● Crea escritos que son coherentes a través de transiciones efectivas y contruccionnes paralelas.
<p>AVANZADO INICIAL</p> <p>Los alumnos a éste nivel comienzan a combinar los elementos de la lengua inglesa en complejas y exigentes articulaciones y pueden usar el inglés como un medio para aprender otras materias académicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se le entiende cuando habla (puede tener errores esporádicos). ● Responde a mensajes con preguntas, afirmaciones complejas o ejemplos. ● Prepara y hace presentaciones orales organizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee y comprende en forma creciente narrativas complejas y textos descriptivos. ● Lee y descubre a través del análisis cómo la claridad está afectada por la organización, la repetición de las ideas claves, la estructura de la oración y la elección de las palabras. ● Identifica varios elementos y técnicas tales como: lenguaje figurativo, imágenes, simbolismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa estrategias del proceso literario para esbozar borradores con ensayos claros, coherentes y enfocados (con pocos errores). ● Usa las variaciones del lenguaje y de los géneros apropiadamente. ● Revisa y edita el contenido, la estructura la gramática y lo convencional en un escrito.
<p>INTERMEDIO</p> <p>Los alumnos a este nivel comienzan a ensamblar las habilidades lingüísticas que han aprendido con el fin de satisfacer la necesidad de comunicarse y aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se le entiende cuando habla (aunque hay errores). ● Identifica la idea principal y algunas ideas de apoyo del material presentado oralmente. ● Prepara y hace presentaciones orales cortas usando una variedad de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa la habilidad de decodificación y el conocimiento del vocabulario para leer independientemente. ● Lee y usa oraciones detalladas para identificar oralmente la idea principal y entonces hacer predicciones. ● Lee y usa oraciones detalladas para identificar los elementos literarios tales como: tema, trama, escenario y protagonistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa estrategias básicas del proceso literario para estructurar borradores de ensayos simples (con algunos errores). ● Narra una secuencia de eventos -por escrito- y explica su significado. ● Edita y usa correctamente estructuras gramaticales básicas y escritura convencional.
<p>INTERMEDIO INICIAL</p> <p>Los alumnos a éste nivel comienzan a desenvolverse con creciente facilidad en más variadas situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comienza a ser entendido cuando pregunta y cuando responde a preguntas (con errores). ● Re-afirma y ejecuta instrucciones orales de varios pasos. ● Prepara y hace presentaciones orales cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee párrafos y pasajes simples independientemente. ● Lee y responde oralmente a los textos al contestar preguntas de comprensión entendiendo de hecho. ● Lee y identifica oralmente elementos literarios tales como: tema, trama, escenario y protagonistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa el proceso literario para escribir oraciones y párrafos cortos (con errores). ● Usa verbos, sustantivos y modificadores de uso diario en oraciones simples. ● Revisa su escrito con la ayuda del profesor, clarificando sentido y mejorando la organización e inglés convencional.
<p>PRINCIPIANTES</p> <p>Los alumnos a éste nivel puede que manifiesten poca o ninguna receptividad o productividad- en inglés. Son capaces de reponder a ciertas situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comienza a hablar y a preguntar con pocas palabras u oraciones. ● Demuestra comprensión de las instrucciones (puede ser no-verbal). ● Responde con simples palabras o frases a preguntas acerca de textos simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee en voz alta palabras simples y demuestran comprensión en oraciones simples. ● Oralmente identifica las ideas principales y algunos detalles del texto usando palabras o frases. ● Usa un organizador gráfico para identificar la secuencia de eventos en un texto simple. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Crea oraciones o frases simples con ayuda. ● Usa el proceso literario para escribir breves narrativas con formas gramaticales estándares. ● Revisa lo escrito para apropiado uso de puntuación, mayúsculas y ortografía.

Instrucciones: Localize el nivel actual del alumno. Haciendo uso de trabajos en la clase, tareas de la casa, proyectos o pruebas, determine si es que el alumno ha alcanzado el estándar. Los elementos del estándar que ha evidenciado o alcanzado, deberían ser marcados con una "X". Circule los elementos que el alumno no ha llegado a dominar. Los elementos circulos se convierten entonces en guía de instrucción.